

« La place des femmes dans l'art-science-technologie et leur mise en valeur dans ce domaine »

Objectifs :

F.A.S.T. est un événement ayant pour objectif de contribuer à la mise en lumière des Femmes dans les Arts, les Sciences et les Technologies, en collaboration avec l'association OHME et la plateforme Psst Mlle.

Une exposition d'une semaine se tiendra du 3 au 9 mai 2021, en lien avec la Journée Internationale des droits des femmes. Cette exposition composée de panneaux pédagogiques aura pour sujet la contextualisation de l'art-science et la place des femmes dans cette discipline, tout en introduisant les artistes présentées lors de l'évènement.

Le jeudi 5 mai 2021 sera consacré à la présentation de performances et d'installations artistiques et participatives entre le Foyer Culturel et la salle Delvaux du campus Solbosch de l'ULB. La partie artistique sera approfondie par des talks entre artistes et chercheuses en lien avec les domaines scientifiques explorés par leurs travaux.

Déroulement :

- Journée consacrée le 6 mai aux artistes féminines et à leurs œuvres
- Exposition du 3 au 9 mai

Où ?

Au Foyer Culturel et la salle Delvaux du campus universitaire du Solbosch.

Raison d'être :

La raison d'être de cet événement est en lien avec la question sociétale de l'égalité des genres et du respect de la parité dans le monde du travail au niveau des secteurs scientifique, technologique et artistique.

À travers ce projet, F.A.S.T souhaite sensibiliser le public à ce phénomène et tenter de faire évoluer la société vers la mise en valeur des femmes dans le prisme de l'art-science-technologie.

Artistes :

Le domaine principal de notre projet s'articule autour de 3 axes qui sont l'art, les sciences et les technologies. F.A.S.T présentera une dimension interdisciplinaire et interactive à travers différents types d'activités.

- Les performances : Pauline Miko nous proposera une expérience sensorielle, sonore et performative en lien avec les plantes à travers un échange bioélectrique. Mika Oki élaborera une installation audiovisuelle entre sculpture et musique électro-acoustique au fondement scientifique et pour finir, Victoria Pacheco exploitera une création sonore et plastique éclectique, alliant la céramique et l'animation 3D.

- Les arts visuels et installations : Nazanin Fakoor nous présentera l'installation « Rainbow » entre réalité et illusion. Gwendaline Bachini intégrera les mouvements de son audience à une installation visuelle représentant une danseuse.

- Les expériences participatives : Federica Fantini nous proposera une œuvre interactive en lien avec le langage, repoussant les limites entre art et conscience sociale. Salembeek tatouera les participants à l'évènement avec des flahs mêlant femmes, art et science.

- Talk : un échange avec des scientifiques et artistes sur leur domaine scientifique/technologique de prédilection sera organisé.

En collaboration avec